

Сортавальская ода

С.Б. Нестеров
Москва, РНТВО им. академика С.А.Векшинского
sb.nesterov@vacuum.org.ru

Описываются отдельные эпизоды, связанные с поездками академика С.А.Векшинского для отдыха в Доме творчества композиторов на берегу Ладожского озера.

The Sortavala ode. S.B.Nesterov. Some facts about academician S.A.Vekshinski's rest in summer on the bank of the Ladoga Lake are given here.

Летом 2017 года во время путешествия по Карелии на пути из Петрозаводска в нескольких километрах от Сортавалы экскурсовод сказал, что сейчас мы будем проезжать мимо Дома творчества композиторов. Мне было известно, что на протяжении многих лет в летний период здесь любил отдыхать академик С.А.Векшинский. Я попросил остановить автобус и провел несколько часов в бывшей старинной даче, в которой перед Великой отечественной войной был устроен Дом творчества. Один из отдыхающих рассказал, что в 20-летнем возрасте он впервые приехал в это замечательное место на берегу Ладожского озера и хорошо помнит академика С.А.Векшинского, которому на тот момент было около 65 лет.



С.А.Векшинский всю жизнь поддерживал отношения со своим гимназическим другом, поэтом-переводчиком и литературоведом Георгием Шенгели, который и ввел его в

композиторскую среду. Сергей Аркадьевич познакомился с К.И.Элиасбергом (1907-1978), советским дирижером, заслуженным деятелем искусств РСФСР, и В.Н.Салмановым (1912-1978), советским композитором, народным артистом РСФСР. Сергей Аркадьевич многие годы дружил с этими людьми. Сохранилась их переписка, из которой видно, что они задолго до поездки начинали собираться, готовить рыболовные снасти. Сергей Аркадьевич приезжал вместе с женой. Их привозил шофер на машине из Москвы. «Сергей Аркадьевич удивительно объединял нашу дружескую компанию, муж всегда с нетерпением ожидал его приезда, - вспоминала С.В.Салманова. – Интеллигентный и деликатный, умеющий кстати и по-доброму шутить, академик как будто притягивал к себе людей, даже не очень общительных. При всем этом мы чувствовали, что и во время отдыха его не оставляют мысли о чем-то, для нас неведомом. Незаметно он скрывался с удочками где-то на берегу озера, и эти часы одиночества ему были так же необходимы, как и время общения с друзьями.» [1].

Дружеские отношения связывали академика с Л.К.Книппером, который был родным племянником Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Это был легендарный человек – композитор, альпинист, разведчик. Сохранилась его переписка с Сергеем Аркадьевичем, в которой обсуждаются планы будущего отдыха. В Доме творчества любили отдыхать Г.Свиридов, Л.Ошанин, Р.Щедрин, М.Плисецкая. Все они испытывали радость общения, гуляли по лесу, собирали грибы, ловили рыбу, организовывали концерты. Сохранились десятки акварелей с карельскими видами, нарисованные Сергеем Аркадьевичем.

Однажды Сергей Аркадьевич обратился письменно к крупнейшему гельминтологу академику К.И.Скрябину с просьбой объяснить, что за существо он поймал. Через неделю пришел ответ. Главный инженер вакуумного института М.И.Меньшиков часто присылал письма, связанные с делами предприятия.

В гостиной Дома творчества до сих пор стоит старинный рояль.

В архиве Сергея Аркадьевича мы обнаружили следующие строки:

Приветствуем Появление Потомственных Представителей Плеяды Паразитов!

Примите Пылкие Поздравления Пожелания Приятно-Полезного Погашения Полученных Путевок.

Покрашенное После Переучета Палаццо Приютит Полупочтенных Пилигримов, Позабыв Препротивные Подробности Путешествия,

Предавайтесь Привычным Порокам.

Побольше Плотвы, Подлещиков, Поменьше Пустых Поклевков.

Посылают Приветы, Пернатые, Парнокопытные, Пресмыкающиеся, Плавающие.

Плеяда Преданных Псортавальцев.

Партия Правительство Присоединяются.

Академик С.А.Векшинский был признанным авторитетом в области рыбной ловли. Поэт В.Рождественский в 1962 г. написал стихотворение «Сортавальская ода»

Почетному рыболовному старшине,
грозе окуней и шук Ладожского залива,
С.А.Векшинскому

Здесь озер и скал немало,
А в заливе окуня,
Сортавала, Сортавала –
Незабвенные края!
Здесь, как только наставала
Рыболовная пора,
Из залива, из причала
(всем – ни пуха, ни пера!)
Академики, бывало,
Приносили с полведра,
Здесь – лиха беда начало –

Рыболовствовал и я,
Сортавала, Сортавала –
Незабвенные края!

Здесь в бревенчатой столовой
Дружно, три раза на дню,
изучали мы основы
сортавальского меню.
У горящего камина
Каждый день по вечерам
Собирали воедино
Старцев, юношей и дам.
На эстраде выступала,
Не какой-нибудь паяц,
А вся зала грохотала
От острот Натальи Сац.
Здесь таланты собирала
Сортавальская семья –
Сортавала, Сортавала –
Незабвенные края!

Изучив проблему рака,
В Антарктиде побывав,
Нарушали мы, однако,
Установленный устав.
Кто для лодок, кто для танца,
Кто для шустрых окуней,
Кто для нежного альянса
С красотой озерных фей.

И куда б ни раскидало
Нас по тропам бытия,
Все готовы мы сначала
Повторить здесь курс житья,
Сортавала, Сортавала,
Незабвенные края!

Литература

1. В.П.Борисов. Сергей Аркадьевич Векшинский. М.: НПК «Интелвак», 2002. - 2-е изд. – 176с. илл.
2. Фонд С.А.Векшинского. Архив РАН.